

Präsentation der Jahresarbeiten der 12. Klasse

Freitag, 23. Februar 2018, ab 17.00 Uhr, Festsaal

Nora Andiel	Synchronsprechen Wissen Sie wie der Mensch hinter der Stimme aussieht?
Konrad Wolf	Schwarz-Weiß-Fotografie Muss das Meer immer blau sein?
Antonia Ambrosius	Delphintherapie mit behinderten Kinder „Ohne Worte“
Noah Gemmer	Restaurierung von Motorrädern Suzuki SV 650 (2003), NSU LUX 200 (1952)
Lea Fischer	Theater der Unterdrückten „Anyone can do theatre, even actors. And theatre can be done everywhere, even in a theatre.“ (Augusto Boal)

Pause

Ausstellung und Verköstigung durch die 10. Klasse!

Freitag, 23. Februar 2018, 19.30 Uhr, Festsaal

Leonore Grehl	Mein Weg durch die künstlerischen Techniken Bleistift - Aquarell - Kohle - Acryl - Leinwand		
Saskia Fruntke (1)	Die Entstehung des amerikanischen Musicals L. Bernstein trifft W. Shakespeare		
Emilie Peschla	Implantologie: Das Fremde in deinem Körper Ihr Nachbar hat bestimmt auch schon ein, :).		
Judith Ziesmer	Kosmetik Bauch, Beine, Po - nein heute mal Gesicht!		
Saskia Fruntke (2)	Gesang		
	Titel	Musical	Komponist
	So in love	Kiss Me Kate	Cole Porter
	Feed the birds	Mary Poppins	Richard M. Shermann/ Robert B. Shermann
	Somewhere	West Side Story	Leonard Bernstein
Ich hätt` getanzt heut` Nach	My Fair Lady	Frederick Loew	

Samstag, 24. Februar 2018, ab 15.00 Uhr, Festsaal

Lukas K. Trumpp	Fotografie - Minimalismus als Grundprinzip Kopfkino
Kilian Suffa	#Neuland - Wie das Internet uns beeinflusst Kann man die Jugend noch retten?
Frederike Löchte	Kariologie, Parodontologie und ihre Behandlungen Und wie sieht ihr Lächeln aus?

Pause

Ausstellung und Verköstigung durch die 10. Klasse!

Samstag, 24. Februar 2018, ab 16.30 Uhr, Festsaal

Jonathan Leimeister	Calisthenics Dein Körper als Trainingsgerät.
Konrad Grehl	Schnitzen eines Kopfes Mehr als nur ein Holzkopf.
Paul Göbell	Bau eines Computers Nicht nur der Kasten unter deinem Tisch!
Adrian Schneider	Die Wirkung der Musik Mehr als nur Unterhaltung!